



## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	PROJETO FINAL DE CURSO I						
Unidade Ofertante:	FACULDADE DE ENGENHARIA ELÉTRICA						
Código:	FEELT36901	Período/Série:	9º PERÍODO	Turma:	U		
Carga Horária:				Natureza:			
Teórica:	30	Prática:	00	Total:	30	Obrigatória( ):	Optativa( )
Professor(A):	Diego de Brito Piau				Ano/Semestre:	2026/1	
Observações:							

### 2. EMENTA

Comunicação profissional, Criatividade e inovação, Pesquisas tecnológicas, Projetos de engenharia e Projeto orientado.

### 3. JUSTIFICATIVA

Essa componente curricular tem o intuito o aprimoramento das técnicas de escrita e apresentação dos discentes. Bem como introduzir o aluno no ramo da pesquisa, pois o mesmo deverá ao final do período apresentar um projeto elaborado pelo mesmo.

### 4. OBJETIVO

Ao final do curso o estudante deverá ser capaz de:

- 1) Compreender a importância dos modelos abstratos, das simulações, das pesquisas e dos projetos na área da Engenharia;
- 2) Compreender a importância das visões sistêmica e estratégica, da criatividade e inovação, do trabalho em equipe e da comunicação interpessoal na atuação dos engenheiros;
- 3) Desenvolver, por conta própria, um pequeno projeto de engenharia, ampliando sua autonomia intelectual.

Entre as competências a serem desenvolvidas no estudante destacam-se:

- 1) Ser capaz de utilizar técnicas adequadas de observação, compreensão, registro e análise das necessidades dos usuários e de seus contextos sociais, culturais, legais, ambientais e econômicos;
- 2) Formular, de maneira ampla e sistêmica, questões de engenharia, considerando o usuário e seu contexto, concebendo soluções criativas, bem como o uso de

técnicas adequadas;

- 3) Ser capaz de modelar os fenômenos, os sistemas físicos e químicos, utilizando as ferramentas matemáticas, estatísticas, computacionais e de simulação, entre outras;
- 4) Prever os resultados dos sistemas por meio dos modelos;
- 5) Conceber experimentos que gerem resultados reais para o comportamento dos fenômenos e sistemas em estudo;
- 6) Verificar e validar os modelos por meio de técnicas adequadas;
- 7) Ser capaz de conceber e projetar soluções criativas, desejáveis e viáveis, técnica e economicamente, nos contextos em que serão aplicadas;
- 8) Projetar e determinar os parâmetros construtivos e operacionais para as soluções de Engenharia;
- 9) Ser capaz de expressar-se adequadamente, seja na língua pátria ou em idioma diferente do Português, inclusive por meio do uso consistente das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDICs), mantendo-se sempre atualizado em termos de métodos e tecnologias disponíveis;
- 10) Ser capaz de assumir atitude investigativa e autônoma, com vistas à aprendizagem contínua, à produção de novos conhecimentos e ao desenvolvimento de novas tecnologias;
- 11) Aprender a aprender.

## **5. PROGRAMA**

### **1. Comunicação profissional**

1.1 Comunicação oral

1.2 Redação técnica

1.2.1 Linguagem técnica

1.2.2 Auxiliares linguísticos

1.2.3 Relatórios técnicos

1.2.4 Artigos

1.2.5 Monografias

### **2. Criatividade e inovação**

2.1 O processo criativo

2.2 Barreiras que afetam a criatividade

2.3 Técnicas de estimulação da criatividade

2.4 Inovação

### **3. Pesquisas tecnológicas**

3.1 Caracterização

3.2 Ética

3.3 Tipos

3.4 Métodos

3.5 Organização

### **4. Projetos de engenharia**

- 4.1 Seleção do tema e formulação do problema
- 4.2 Coleta de informações
- 4.3 Concepção da solução
- 4.4 Avaliação do projeto
- 4.5 Especificação da solução final
- 4.6 Relatório final

## 5. Projeto orientado

## 6. METODOLOGIA

- **Conteúdo Programático para Atividades Teóricas Presenciais**

As aulas teóricas serão realizadas às quintas-feiras das 08h50min às 10h40min, no Bloco G da UNIPAM, sala 403.

<b>Aula</b>	<b>Data</b>	<b>Conteúdo Teórico</b>
01-02	23/04/2026	1. Comunicação profissional
03-04	30/04/2026	1.1 Comunicação oral
05-06	07/05/2026	1.2 Redação técnica 1.2.1 Linguagem técnica
07-08	14/05/2026	Aula Presencial (Abordagem das sessões Pré-Textuais) *Entrega Parcial do Projeto de Pesquisa - Elementos Pré-Textuais
09-10	21/05/2026	1.2.2 Auxiliares linguísticos 1.2.3 Relatórios técnicos
11-12	28/05/2026	Aula Presencial (Abordagem das sessões Textuais) *Entrega Parcial do Projeto de Pesquisa - Elementos Textuais (Tema, Problematização e Objetivos);
13-14	11/06/2026	1.2.4 Artigos 1.2.5 Monografias <b>2. Criatividade e inovação</b> 2.1 O processo criativo
15-16	18/06/2026	Aula Presencial (Abordagem das sessões Pós-Textuais) *Entrega Parcial do Projeto de Pesquisa - Elementos Textuais (Justificativa e Referencial Teórico);

17-18	25/06/2026	2.2 Barreiras que afetam a criatividade
19-20	02/07/2026	2.3 Técnicas de estimulação da criatividade 2.4 Inovação
21-22	09/07/2026	<b>3. Pesquisas tecnológicas</b>
23-24	16/07/2026	3.1 Caracterização
25-26	23/07/2026	3.2 Ética 3.3 Tipos 3.4 Métodos
27-28	30/07/2026	3.5 Organização
29-30	06/08/2026	<b>4. Projetos de engenharia</b> 4.1 Seleção do tema e formulação do problema

• **Conteúdo Programático para Atividades Acadêmicas Extras (AAE)**

<b>Aula</b>	<b>Data</b>	<b>Conteúdo - Atividades Acadêmicas Extras (AAE)</b>
31-32	17/07/2026	4.2 Coleta de informações
33-34	23/07/2026	Workshop PFC1 - Resultado Final
35-36	04/08/2026	Resultado Final

	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>
<b>C.H Presencial Total</b>	30	0
<b>C.H. Atividades Acadêmicas Extra Total</b>	6	0

<b>C.H. Total da disciplina</b>	36	0
---------------------------------	----	---

- **Atendimento**

O atendimento aos alunos da disciplina será realizado de forma presencial no Bloco Alpha, sala 315, segundo andar de acordo com o seguinte planejamento: segundas-feiras entre 14h30min e 16h30min, ou outro dia desde que agendado com o professor previamente.

## 7. AVALIAÇÃO

- **Aproveitamento**

A avaliação de desempenho dos discentes será feita por entrega de Projeto de Pesquisa e Monografia. O cronograma de atividades avaliativas e a distribuição da pontuação é apresentada a seguir.

Os resultados das avaliações serão divulgados por e-mail, sendo que as notas serão apresentadas pelos números de matrícula dos alunos. A divulgação das notas deve acontecer em até 15 dias úteis após a sua realização e a vista de prova será marcada com os alunos, a partir da data de divulgação das notas, respeitando-se o prazo de no máximo 5 dias úteis, como previsto na Resolução do CONGRAD (Nº46/2022).

<b>DATA</b>	<b>ATIVIDADE AVALIATIVA</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
29/05/2026	Entrega do Projeto de Pesquisa ao Professor da Disciplina	25 pontos
16/07/2026	Entrega da Monografia ao Professor da Disciplina	25 pontos
23/07/2026	Workshop	-
	Orientador	50 pontos
<b>TOTAL</b>		<b>100 pontos</b>

- **Frequência**

A frequência para aulas presenciais será aferida por chamada oral durante as aulas, já para a horas vinculadas a parte AAE estas serão aferidas com a entrega de atividades. Conforme Resolução aprovada em Conselho da Faculdade de Engenharia

Elétrica, RESOLUÇÃO COLCGETPM Nº 9, DE 25 DE MAIO DE 2023, o discente que cursar esta disciplina terá que participar do Workshop de forma obrigatória.

- **Recuperação\***

Diante da Resolução do CONGRAD (Nº46/2022), "Não cabe avaliação de recuperação de aprendizagem em Trabalho de Conclusão de Curso, Estágio Obrigatório, Atividades Complementares e Atividades Curriculares de Extensão."

## 8. BIBLIOGRAFIA

### Básica

- 1 - CONSTRUINDO o saber: metodologia científica, fundamentos e técnicas. 17. ed. São Paulo: Papirus, 2006.
- 2 - SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico**. 24. ed. São Paulo: Cortez, 2016.
- 3 - SILVA, A. M.; PINHEIRO, M. S. F.; FRANÇA, M. N. **Guia para normalização de trabalhos técnico-científicos**: projetos de pesquisa, monografias, dissertações e teses. 5. ed. Uberlândia: EDUFU, 2013.

### Complementar

- 1 - CASTRO, Claudio de Moura. **Estrutura e apresentação de publicações científicas**. São Paulo: McGraw-Hill, 1976.
- 2 - GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1989.
- 3 - BASTOS, Lília da Rocha. **Manual para a elaboração de projetos e relatórios de pesquisas, teses, dissertações e monografias**. 6. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2003.
- 4 - MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.
- 5 - RUDIO, Franz Victor. **Introdução ao projeto de pesquisa científica**. 17. ed. Petrópolis: Vozes, 1992.
- 6 - LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

## 9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado conforme Decisão Administrativa do Colegiado anexada ao processo referenciado.

Coordenação do Curso de Graduação: \_\_\_\_\_



Documento assinado eletronicamente por **Diego de Brito Piau, Professor(a) do Magistério Superior**, em 25/05/2026, às 10:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Daniel Costa Ramos, Coordenador(a)**, em 29/05/2026, às 07:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **7022153** e o código CRC **F7EBD150**.

---

**Referência:** Processo nº 23117.004794/2026-16

SEI nº 7022153